

Usulü: Devrî Hindî

HÜZZAM MAKAMINDA NEFES -  
(Hezâran per açıp rengi ziyâdan)

HESTE VE GÜPTE:

Samih Rifat Bey  
1875 - 1935

HE ZA RAN PER A ÇIP REN GI  
ŞE BİS TA Nİ S LEM HA Lİ  
ME MÜN KÜN SEV MEK SA MİN MİN  
RE SÜ Lİ KİB Rİ YA NU

Zİ YA DAN Zİ YA DAN  
SA DA DAN  
HÜ ŞEY Nİ  
Rİ AY Nİ NU Rİ AY Nİ

Ü FUL ET NİŞ GÜ NEŞ SAH Nİ  
GÖ NUL PÜR GİR YER HA Lİ İN  
KA BUL EY LER Mİ İN SAN BOY  
MU AZ ZEZ DİR Bİ ZİM ÇÜN EN

SE MA DAN AH Pİ RİM ME DET  
Zİ VA DAN AH " " "  
LE ŞEY Nİ AH " " "  
Bİ YA DAN AH " " "

-I-


Hezâran per açıp rengi ziyâdan  
Üfûl etmiş güneş sahnı semâdan  
Şebistanı elem hâli sadâdan  
Gönül pürgirye hâli inzivâdan

-II-

Ne mümkün sevmemek Samih Hüseyin  
Kabul eyler mi insan böyle şeyni  
Reşûlî Kibriyanın mürî aynı  
Muazzezdir bizimçün enbiyadan

Hezâran : Bîker, Bülbüller  
Per : Kanat  
Üfûl : Batma, kaybolma  
Şebistan : Yatak odası, gece ibadetine  
mahsus oda, harem dairesi

şeyn : leke, ayıp, kusur

 inayt